

DER KOMMISSAR

Keyboard

Musik: Robert Ponger
Text: Johann Hölzel
Arrangement: Erwin Jahreis

Beat (♩ = 118)

2 Strings

N.C.

mf

7 Piano

f

11 Gm F Dm Gm F

15 Gm F Dm Gm F

mf

19 Gm F Dm Gm F

A Strings

B

23 \emptyset

Gm F Dm Gm F

27

Gm F Dm Gm F

31 \textcircled{C} Synth. (Fire Wire)

Gm F Dm C Strings Gm

f

35

C Gm C Bb

39 \textcircled{D} $\textcircled{\emptyset}$

A_{b5b}^6 D.S. al $\textcircled{\emptyset}$ C Strings

f

44 Synth. (Fire Wire)

Gm C Gm C

f

48

1. | 2. Strings

B \flat A \flat 5 \flat

N.C.

mf

52

(E)

G m F

mf

56

G m F D m G m F

60

(F)

G m F D m C Strings

f

64

Synth. (Fire Wire)

G m C G m C

68

B \flat A \flat

N.C.

ff

DER KOMMISSAR

Gesang

Musik: Robert Ponger
Text: Johann Hölzel
Arrangement: Erwin Jahreis

Beat (♩ = 118)

Stack Crunch Gtr.

Dr.-Solo

mf

6 "Rap!": (1.) Checkit out Joe! Ha!

mf *f*

11 Gm F Dm Gm F

"Rap!": (2.) Hey, you wan-na buy some stuff_ man, huh?_ Hey, did you ev-er rap

f

14 Gm F Dm (1.) Two, three, four!

_ that thing Jack? So rap it to_ the beat. (2.) Wir tref-fen

mf *mf*

17 Gm F Dm (B) Eins, zwei drei, na, es is nix da-bei, na, wenn ich euch er-zähl' die G'schicht. Nichts

Jill und Joe_ und des-sen Bru-der Hipp und auch den Rest der coo - len Gäng. Sie

19 Gm F Dm

des - to trotz, ich bin es schon ge - wohnt, im T - V - Funk, da läuft es nicht. Cha!

rap - pen hin, sie rap - pen her, da-zwi-schen kra-tzen's ab_ die Wänd'. Die-ser

21 Gm F
 Sie war jung, das Herz so rein und weiß und je - de Nacht hat ih - ren Preis. Sie sagt:
 Fall ist klar, lie - ber Herr Kom-mi - sar, auch wenn sie an-drer Mei-nung sind. Den

23 Gm F
 Su - gar sweet, — you got - ta rap - pin' to the heat! Ich ver -
 Schnee, auf dem — wir al - le tal - wärts fahr'n, kennt

24 Dm Gm F
 ste - he, sie — ist heiß. Sie sagt: Babe, you know, I miss my funk-y friends. Sie meint
 heu - te je - des Kind. Jetzt das Kin-der-lied:

26 Gm F
 Jack und Joe und Jill. — Mein Funk-ver-ständ-nis, ja, das reicht zur Not, ich ü-ber-

28 Dm Gm F
 reiß' wassie — jetzt will. — Ich ü-ber-leg' bei mir, ihr' Na-s'n spricht da-für, — wäh-rend-

30 Gm F
 des-sen ich — noch rauch'. Die spe - cial pla - ces sind ihr wohl be - kannt, ich mein', sie

32 Dm C Gm
 fährt ja U - Bahn auch. Dort sin-gen's: *singen:* C *f* Drah' di' netum, oh, oh oh. — Schau' schau', der

35 C Gm C
 Kom-mi-sar geht um, oh, oh, oh. — Er wird di' an-schau'n und du weißt wa - rum.

38 $B\flat$ $A\flat^6$ Die Le-bens-lust bringt di' um. Stack Crunch Gtr.

42 "Rap!": Al-les klar, Herr Kom-mi-sar? D.S. al C D (1.)Drah'di' net um, oh, oh oh.—
 f (2.)Drah'di' net um, oh, oh, oh.—

44 Gm C Schau' schau', der Kom-mi-sar geht um, oh, oh, oh.— Gm Er hat die
 Schau',schau', der Kom-mi-sar geht um, oh, oh, oh.— Wenn er di'

47 C $B\flat$ Kraft und wir san klein und dumm— und die-ser Frust macht uns stumm.— $A\flat^5$ 1.
 an-spricht und du weißt wa-rum,— sag' ihm, dein Leb'n bringt di' um.—

50 2. N.C. Stack Crunch Gtr.

54 "Rap!": Al-les klar, Herr Kom-mi-sar? Gm F Gm F Tschah! Tschah! Tschah! Tschah! Tschah! Tschah!
mf *f*

58 Dm Gm F Gm F Dm Tschah! Tschah! Tschah! Tschah! Tschah! Tschah!

63 C Gm C (1.)Drah'di' net um, oh, oh oh.— Schau' schau', der Kom-mi-sar geht um, oh, oh, oh.—
f (2.)Drah'di' net um, oh, oh, oh.— Schau',schau', der Kom-mi-sar geht um, oh, oh, oh.—

66 Gm C Er hat die Kraft und wir san klein und dumm—
 Wenn er di' an-spricht und du weißt wa-rum,—

68 $B\flat$ $A\flat$ $N.C.$ La, la, la, la la, la. Drah' di' net um!
 —sag' ihm, dein Leb'n bringt di' um.— La, la, la, la, la, la. *ff*